III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

Título da produção digital: Os pássaros da nossa vizinhança

Nome completo da Escola: EMEF Gov. Ildo Meneghetti

Dados de Identificação do Professor:

Nome : Rebeca Moreira Dantas Cunha
Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:
Matrícula: 1166530

1.ALICE RODRIGUES BASTOS (8 anos)

2.ARIANA CRISTE DA SILVA (8 anos)

3.CHRISTIAN FETIPALDI FRANKE FERNANDES (8 anos)

4.EDUARDO MENDES FERRARINI (8 anos)

5.EMILY VITÓRIA DE SOUZA (8 anos)

6.GABRIEL HANUSCK (8 anos)

7.GABRIELA DOS SANTOS VIEIRA BORGES (8 anos)

8.JEAN FLORIANO BRIZOLLA (8 anos)

9.JORDANA GOMES FERNANDES (8 anos)

10.JULY LUIZI MANZONI DOS SANTOS (8 anos)

11.KAMILA SEEFELDT DE MEDEIROS (8 anos)

12.KAUAN PINTO DE BRUM MARQUES (8 anos)

13.KETLYN MARTINS DA ROSA (8 anos)

14.LAURA MAIARA DA SILVA FERREIRA (8 anos)

15.LUÍS ANTÔNIO ESCOBAR DAMÁSIO (8 anos)

16.MAICON LUÍS MAIA DE LIMA (8 anos)

17.MARIA EDUARDA DAVIS DE ALENCAR (8 anos)

18.MARIA EDUARDA NUNES GUTERRES (8 anos)

19.MATEUS DIAS BERNARDES (8 anos)

20.MATEUS GABRIEL DA SILVA (8 anos)

21.MILENA BRACIAK CARDOSO (9 anos)

22.NATALY GABRIELI SOUZA DE LIMA (8 anos)

23.SAMANTHA DA SILVA GAMBIN (8 anos)

24.THIAGO PURIFICAÇÃO PAZ (8 anos)

25.WAGNER SAMUEL MOREIRA VARGAS (8 anos)

Proposta pedagógica orientadora da produção:

Pensar sobre a diversidade das aves existentes em nosso país, tendo como um dos viés do projeto "os pássaros do nosso cotidiano". Provocar o pensamento crítico a respeito da vida que tais pássaros levam, seu ambiente, as estratégias que precisam ter para conviver com a realidade urbana, seus desafios diários, levando à reflexão sobre nossa realidade como seres humanos. Fomentar a criatividade dos alunos na criação digital de novas possibilidades de ambientes para tais pássaros.

Período de desenvolvimento da atividade: de 1º a 20 de setembro de 2014

Objetivos: Realizar descobertas a cerca dos pássaros que estão em nosso cotidiano e do ambiente em que vivem, registrando-os através de fotografia e editando a imagem de forma criativa a fim de fazer uma releitura do ambiente real destes pássaros, através de desenho digital.

Hablidades desenvolvidas com a atividade proposta:

Observação, criatividade, criticidade na recriação do novo ambiente do pássaro, compartilhar ideias, materiais e informações, sensibilidade ao pensar sobre o tema e desenvoltura no uso de tecnologias.

Conteúdo

A vida dos pássaros urbanos.

Suas peculiaridades e curiosidades

Português

- Leitura e interpretação de imagens;
- Formação de palavras e frases;
- Produções de texto;
- Caracterização de pássaros
- Diferenciação de cores

Matemática

- Seqüência de ações;
- Organização cronológica de fatos
- Parâmetro de Inclusão e exclusão de imagens
- Relacionar tamanhos de imagens para tornar mais real o desenho
- Organização espacial

Ciências

- Partes do corpo do pássaro;
- Habitat natural e artificial;
- Alimentação dos pássaros;
- Cuidados ao meio ambiente;
- Limpeza e conservação do meio onde vivem.

História e Geografia

- Vida dos pássaros antes da intensa intervenção humana;
- Vida urbana e vida Rural;
- Localização do seu espaço físico (casa, bairro, escola, rua, cidade, país);

Tecnologia

- Uso de aparelho de captação de imagens
- Edição de imagens
- Criação de imagens

Desenvolvimento da atividade

A turma A22 teve o desafio de estudar sobre as aves brasileiras, as originárias do nosso país. Tal desafio foi motivado a partir do projeto Brasilidade, o qual estava sendo desenvolvido pela escola.

Partindo da apreciação do filme "Rio", a turma listou os pássaros conhecidos por eles e os que desconheciam, para realizarem a pesquisa de fato.

Além dos pássaros apresentados na mídia apreciada, descobriu-se alguns pássaros que não estavam no filme, mas que são do Brasil. A turma se dividiu em grupos, aprofundando o estudo sobre um pássaro em especial, escolhido por eles, e, posteriormente, realizando uma apresentação oral aos demais da turma sobre o conhecimento adquirido.

Foi feito um registro do estudo através de um cartaz com as aves escolhidas e, este cartaz foi exposto no projeto da escola “Brasilidade”.

Então surgiu a curiosidade sobre os pássaros que nos rodeiam, os que estão em nosso cotidiano.

A turma organizou-se com tecnologias de registro de imagens (máquina fotográfica, celulares, Tablets ...) e registraram, em um passeio pela escola e em torno dela, os pássaros que visualizavam. Após esta etapa, a turma apreciou as imagens pessoalmente realizadas no laboratório de informática e, utilizando o programa “Tux Paint” fizeram o recorte dos pássaros para colocá-los em um cenário criado por eles.

Recursos de apoio

Filme: Rio, cartaz, internet, maquina fotográfica, celular, tablet, computador e programa TuxPaint.

Estratégia de acompanhamento:

Orientar com clareza o objetivo da atividade para que cada aluno tenha ciência do que está sendo desafiado a realizar.

Fornecer informações importantes e essenciais para a captação de imagens, não apenas do uso da tecnologia, mas a postura na busca das imagens.

Guiar com atenção o grupo para explorar seu potencial na criticidade sobre o tema, pensando sobre a vivencia dos pássaros analisados e novas possibilidades.

Considerações sobre a proposta.

A proposta foi além da expectativa, visto que as crianças se envolveram tanto e se dedicaram de fato mostrando um resultado de grande sucesso no que diz respeito ao cognitivo e ao social. Fizeram descobertas originais e o interesse das crianças foi o que moveu o projeto a chegar ao nível ao qual chegou.